

| No. | 科目名 | 単位数 | | 教員氏名 | 職名 |
|-----|--------------------------|-----|----|---------------|-------|
| | | 必修 | 選択 | | |
| 1 | 英語学概説 1 | 2 | | 塚本 聡 | 教授 |
| 2 | 英語学概説 1 | 2 | | 保坂 道雄 | 教授 |
| 3 | 英語学概説 2 | 2 | | 塚本 聡 | 教授 |
| 4 | 英語学概説 2 | 2 | | 保坂 道雄 | 教授 |
| 5 | 英文法 1 | 2 | | 吉良 文孝 | 教授 |
| 6 | 英文法 2 | 2 | | 吉良 文孝 | 教授 |
| 7 | 英語音声学 1 | 2 | | 森 晴代 | 非常勤教員 |
| 8 | 英語音声学 2 | 2 | | 森 晴代 | 非常勤教員 |
| 9 | 英語史 1 | | 2 | 保坂 道雄 | 教授 |
| 10 | 英語史 2 | | 2 | 保坂 道雄 | 教授 |
| 11 | 英語文学概説 1 | 2 | | 前島 洋平 | 准教授 |
| 12 | 英語文学概説 1 | 2 | | 牧野 理英 | 教授 |
| 13 | 英語文学概説 2 | 2 | | 前島 洋平 | 准教授 |
| 14 | 英語文学概説 2 | 2 | | 牧野 理英 | 教授 |
| 15 | イギリス文学史 1 | | 2 | 飯田 啓治朗 | 教授 |
| 16 | イギリス文学史 2 | | 2 | 飯田 啓治朗 | 教授 |
| 17 | アメリカ文学史 1 | | 2 | 高橋 利明 | 教授 |
| 18 | アメリカ文学史 2 | | 2 | 高橋 利明 | 教授 |
| 19 | 文学・文化批評理論 1 | | 2 | 閑田 朋子 | 教授 |
| 20 | 文学・文化批評理論 2 | | 2 | 閑田 朋子 | 教授 |
| 21 | イギリス文学史 3 | | 2 | 閑田 朋子 | 教授 |
| 22 | イギリス文学史 4 | | 2 | 閑田 朋子 | 教授 |
| 23 | Academic English 1 | 1 | | アンダーウッド ジェイムズ | 非常勤教員 |
| 24 | Academic English 1 | 1 | | キャラカー リチャード | 教授 |
| 25 | Academic English 1 | 1 | | ジェームズ カルロ | 非常勤教員 |
| 26 | Academic English 1 | 1 | | ドゥルー ウィリアム | 非常勤教員 |
| 27 | Academic English 1 | 1 | | フルトン スチュワート | 非常勤教員 |
| 28 | Academic English 1 | 1 | | ロ・ディコ マウロ | 准教授 |
| 29 | Academic English 2 | 1 | | アンダーウッド ジェイムズ | 非常勤教員 |
| 30 | Academic English 2 | 1 | | キャラカー リチャード | 教授 |
| 31 | Academic English 2 | 1 | | ジェームズ カルロ | 非常勤教員 |
| 32 | Academic English 2 | 1 | | ドゥルー ウィリアム | 非常勤教員 |
| 33 | Academic English 2 | 1 | | フルトン スチュワート | 非常勤教員 |
| 34 | Academic English 2 | 1 | | ロ・ディコ マウロ | 准教授 |
| 35 | Advanced Communication 1 | 1 | | キャラカー リチャード | 教授 |
| 36 | Advanced Communication 1 | 1 | | パワー トーマス | 非常勤教員 |
| 37 | Advanced Communication 2 | 1 | | キャラカー リチャード | 教授 |
| 38 | Advanced Communication 2 | 1 | | パワー トーマス | 非常勤教員 |
| 39 | 異文化間コミュニケーション概論 1 | 2 | | 青木 啓子 | 非常勤教員 |
| 40 | 異文化間コミュニケーション概論 2 | 2 | | 青木 啓子 | 非常勤教員 |
| 41 | イギリス社会論 | | 2 | 堀切 大史 | 准教授 |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|-------|-----|
| 42 | アメリカ社会論 | | 2 | 堀切 大史 | 准教授 |
|----|---------|--|---|-------|-----|